

# Conciertos benéficos *Siente con la Clásica*

A FAVOR DE



CONCIERTOS BENÉFICOS  
**SIENTE CON LA CLÁSICA**  
A FAVOR DE **ADEFHIC**

**Coro Siente con la Clásica**  
Ensemble Siente con la Clásica

Solistas Invitados:  
Soraya Pérez Alonso, Soprano  
Gabriel Gómez Alejo, Barítono

Coros Invitados:  
Coral San Fernando de Valladolid  
Coro de Amas de Casa de Tudela de Duero  
Coro Ecos de la Ribera de Tudela de Duero

Pianista Acompañante  
**Minerva Martín Parra**

Dirección Musical:  
**Kevin Adeva Rubio**

**SÁBADO 8 DE JUNIO 19:00 HORAS**  
Casa de las Artes, Laguna de Duero

**DOMINGO 9 DE JUNIO 19:00 HORAS**  
Teatro Álvaro de Luna, Arrabal de Portillo

**SÁBADO 15 DE JUNIO 19:00 HORAS**  
Centro Cívico Canal de Castilla, Valladolid

**DOMINGO 16 DE JUNIO 19:00 HORAS**  
Casa de la Cruz, Tudela de Duero

**ENTRADA DONATIVO 5€**  
FILIA: CERO EN CASA PARA CERO EN EL BÚLGARO

*Siente con la Clásica*<sup>1</sup> es una idea original del joven vallisoletano Kevin Adeva. Una iniciativa cuyo objetivo principal es la difusión y la aproximación al ámbito musical culto a todo tipo de públicos. El proyecto está basado en un estudio donde colaboraron más de doscientas personas. Kevin, ex alumno del IES Galileo, donde el equipo educativo le ayudó desde sus inicios, estrenó la propuesta en el centro con un concierto didáctico. A comienzos de curso surge el Coro *Siente con la Clásica* en la Escuela Oficial de Idiomas de Valladolid contando con más de treinta coristas.

Con motivo de contribuir en la causa de la investigación sobre las enfermedades raras, *Siente con la Clásica* quiere aportar su gotita a ADEFHIC, por lo que se interpretarán conciertos a lo largo de la provincia para darle visibilidad a la asociación y obtener una ayuda económica.

ADEFHIC<sup>2</sup> es la única Asociación de Enfermos y Familiares con Hipertensión Intracraneal de España. Se fundó en el año 2014 como organización sin ánimo de lucro y de ámbito Nacional, gracias al interés de los afectados y familiares por disponer de un punto de encuentro, apoyo y orientación. Además, es miembro de Federación Española de Enfermedades Raras.

ADEFHIC da comienzo a su actividad para divulgar la existencia de la enfermedad, sus causas y para que las personas afectadas consigan una mejor atención y calidad de vida. Así mismo, esta asociación tiene entre sus objetivos conseguir toda ayuda posible, médica y financiera, para la realización de estudios que lleven a conocer las causas de la Hipertensión Intracraneal Idiopática/Pseudotumor Cerebri.



<sup>1</sup>Para más información consulte la página web: <https://sienteconlaclasica.com/>

<sup>2</sup>Para más información consulte la página web: <http://adefhic.org/>

Un equipo dirigido por el Dr. Rodríguez Arias, jefe del servicio de Neurocirugía del Hospital Clínico Universitario de Valladolid (HCUV), entre los que hay varios neurocirujanos del mismo hospital y genetistas del Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca (IBSAL), va a estudiar las variaciones genéticas que podrían desencadenar esta enfermedad.

Contaremos con la colaboración de tres agrupaciones vocales amateur, a parte del Coro Siente con la Clásica de la Escuela Oficial de Idiomas de Valladolid, y un conjunto de músicos profesionales. Además, en este proyecto, contaremos con los solistas Soraya Pérez Alonso (soprano) y Gabriel Gómez Alejo (barítono) que interpretarán conocidas arias y duetos de la historia de la ópera. Sobre el escenario sumaremos cerca de cien personas coordinadas por el director musical Kevin Adeva Rubio.

Un programa que sobrepasa la hora y media donde encontramos obras que atraviesan toda la historia de la música desde el siglo XVI con el Cancionero de Palacio hasta el siglo XXI con conocidas bandas sonoras y obras de compositores españoles.

Se facilitará el acceso al concierto a través de la compra de una entrada por el importe de cinco euros. Además, añadiremos la opción de realizar una donación en fila cero para todos aquellos que quieran aportar su gotita a la causa.



# PROGRAMA DE CONCIERTO

## PRIMERA PARTE

### Repertorio de Coros

*Hallo Django* – U. Führe 3'

*Vois sur ton chemin* – B.S.O. Les choristes – B. Coulais 3'

*Por unos puertos arriba* – Cancionero de Palacio – A. de Ribera 3'

*La flor de la canela* – Tradicional 3'

*Límpiate con mi pañuelo* – Popular castellana 2'

*Benedicat vobis* – G. F. Häendel 2'

*La lancha marinera* – Popular cántabra 2'

*Canticorum iubilo* – G. F. Häendel 2'

*Ay, Lola, si tú me quieres* – Habanera 3'

*Bella Lola* – Habanera 3'

*Zorongo* – Tradicional 2'

*O voso galo comadre* – Tradicional gallega 3'

*Ronda de enamorados* – La del soto del parral – P. Sorozábal 3'

*Siyahamba* – Tradicional africana 2'

*Ipharadisi* – Tradicional africana 2'

## SEGUNDA PARTE

### Repertorio de Solistas y Ensemble

- Se vuol ballare – Le nozze di Figaro – W. A. Mozart 3' 45''*
- Prendi per me sei libero – L'elisir d'amore – G. Donizetti 3' 40''*
- Non più andrai... – Le nozze di Figaro – W. A. Mozart 4'15''*
- Cinque, dieci, venti... – Le nozze di Figaro – W. A. Mozart 2' 50''*
- Tornami a vagheggiar – Alcina – G. F. Häendel 3'*
- Perfidi!...Pièta, rispetto, amore – Macbeth – G. Verdi 4' 20''*
- Una voce poco fa – Il barbiere di Siviglia – G. Rossini 5'*
- La calumnia è un venticello – Il barbiere di Siviglia – G. Rossini 5'*
- Là ci darem la mano – Don Giovanni – W. A. Mozart 3' 10''*
- Toccata – L'Orfeo – C. Monteverdi 1'*
- Intermezzo – Cavalleria rusticana – P. Mascagni 3' 30'*
- Preludio – La traviata – G. Verdi 3' 50'*

## TERCERA PARTE

### Repertorio de Coros y Ensemble

- Dona nobis pacem – Atribuido a W. A. Mozart 3'*
- Three contemporary latin settings – Jerry Estes 5'*
- I. Kyrie*
- II. Adoramus te*
- III. Gloria in excelsis Deo*
- Compañeira – Arr. Julio Domínguez 3'*
- Por esto cantamos juntos – Josu Elberdin 5'*

*Duración total aprox.: 100 min*

## **Dirección musical**

**KEVIN ADEVA RUBIO**

Nace en Valladolid interesado por las artes escénicas y la música, iniciándose como músico autodidacta a sus diez años. Ha participado en producciones como los musicales *Un Viaje de Ensueño*, *Don Juan Tenorio* o las óperas *Manon*, *Le martyre de Saint Sebastien* y *Faust*. En su trayectoria artística, ha formado parte de agrupaciones como *Coro IES Galileo*, *Coro Joven de Voces Blancas*, *Coro Proyecto Ópera*, *Coro Calderón Lírico* o el *Grupo de Música Antigua de la Universidad de Valladolid*, donde ha trabajado con profesionales como Consuelo Bravo, Clara de los Ojos, Verónica Rioja, Ignacio Nieto Miguel, Javier Fajardo, Francisco Lara o Sergio Domínguez.

## **Pianista acompañante MINERVA MARTÍN PARRA**

Natural de Valladolid, actualmente, cursa el último curso de Grado Profesional en la especialidad de Piano con la profesora María Dolores de Diego en el Conservatorio de su ciudad natal. Además, ha recibido clases magistrales de Antonio Baciero e Iván Martín, entre otros. En su trayectoria artística, ha formado parte de agrupaciones como el *Coro del IES Núñez de Arce*, en el proyecto de investigación artística *La Nave* del teatro Calderón o en el proyecto *Siente con la Clásica*.

### ***Coro Siente con la Clásica***

El *Coro Siente con la Clásica de la Escuela Oficial de Idiomas de Valladolid* surge del proyecto homónimo en este centro a comienzos de curso dirigido por Kevin Adeva contando con más de treinta coristas apasionados por la música que, en cada sesión de ensayo, trabajan técnica vocal y un repertorio variado.

### ***Ensemble Siente con la Clásica***

El *Ensemble Siente con la Clásica* nace a raíz del coro en el proyecto del mismo nombre. Está dirigido por Kevin Adeva y cuenta con una docena de músicos profesionales que realizan o han realizado sus estudios en el Conservatorio Profesional de Valladolid.

## **COROS INVITADOS**

***Coral San Fernando de Valladolid***

***Coro de Amas de Casa de Tudela de Duero***

***Coro Ecos de la Ribera de Tudela de Duero***

## SOLISTAS INVITADOS

### Soraya Pérez Alonso, soprano

Nace en Zamora, donde inicia sus estudios musicales y, paralelamente, sus estudios de ballet clásico. Posteriormente se traslada a Valladolid, donde finaliza sus estudios de piano. Ha realizado cursos de dirección coral con Jordi Casas o Enrique Azurza. Estudia Canto en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid y, más tarde, perfeccionamiento vocal con Josefina Arregui, Dante Mazzola, Miguel Zanetti, Kayoko Tada, Sara Matarranz, Antonio Santos, entre otros, y, en la actualidad, trabaja con Elena Rey. Ha actuado como solista en ciudades como Madrid, Palencia, Santander, Bilbao y Tarragona. Además, ha participado en Concursos Internacionales de Canto como el Manuel Ausensi y el de Colmenar Viejo. Desde 2015, pertenece al Coro Amigos Teatro Calderón de Valladolid, dirigido por Sergio Domínguez. En 2018, entra a formar parte del Coro Calderón Lírico del Teatro Calderón de Valladolid. Es cofundadora de la Asociación teatral-operística Athenea Musical, donde gana de numerosos premios y concursos.

### Gabriel Gómez Alejo, barítono

Natural de Valladolid, de siempre muestra afición por la música, por lo que comienza estudios de técnica vocal y repertorio con Susana Corbacho y Luis Thau y en 2019 con la soprano Chary Valdivieso con el Taller de Ópera de Valladolid. Ha formado parte y ha colaborado en agrupaciones como la Asociación Lírica de Castilla y León Tomás Bretón de Valladolid, Compañía Lírica Miguel de Alonso, Agrupación Lírica Vallisoletana, Amigos de la Zarzuela de Valladolid, Agrupación Coral Ciudad de Valladolid, entre otras. Desde su formación, en la temporada 1999 – 2000, entra a formar parte del Coro del Teatro Calderón, dirigido por Susana Corbacho y por Rainer Steubing. En 2011, Coro Amigos Teatro Calderón de Valladolid, dirigido por Sergio Domínguez. En 2018, entra a formar parte del Coro Calderón Lírico del Teatro Calderón de Valladolid. Ha participado en el Primer y Segundo Certamen de Canto Lírico Carlos Barrasa. Ha grabado tres CDs de música infantil para Método de Educación Infantil EVEREST, de las autoras Ana M<sup>a</sup> Díez, Carmen Rallo y Pilar Robles.

## COLABORADORES



# CONCIERTOS BENÉFICOS SIENTE CON LA CLÁSICA

A FAVOR DE



**Coro Siente con la Clásica**  
**Ensemble Siente con la Clásica**

**Solistas Invitados:**

**Soraya Pérez Alonso, Soprano**  
**Gabriel Gómez Alejo, Barítono**

**Coros Invitados:**

**Coral San Fernando de Valladolid**  
**Coro de Amas de Casa de Tudela de Duero**  
**Coro Ecos de la Ribera de Tudela de Duero**

**Pianista Acompañante**

**Minerva Martín Parra**

**Dirección Musical:**

**Kevin Adeva Rubio**

**SÁBADO 8 DE JUNIO 19:00 HORAS**

**Casa de las Artes, Laguna de Duero**

**DOMINGO 9 DE JUNIO 19:00 HORAS**

**Teatro Álvaro de Luna, Arrabal de Portillo**

**SÁBADO 15 DE JUNIO 19:00 HORAS**

**Centro Cívico Canal de Castilla, Valladolid**

**DOMINGO 16 DE JUNIO 19:00 HORAS**

**Casa de la Cruz, Tudela de Duero**

**ENTRADA DONATIVO 5€**

**FILA CERO LA CAIXA ES14 2100 2641 53 0210260909**

